

BOURSE de COMPAGNONNAGE en MUSIQUES TRADITIONNELLES et MUSIQUES du MONDE

Année 2012

BOURSIER

NOM : Prénom :

Adresse :

.....

.....

Tel : Email :

Date de naissance : .../.../.....

Statut et activité(s) professionnelles :

Instruments pratiqués :

.....

.....

FORMATEUR

NOM : Prénom :

Adresse :

.....

.....

Tel : Email :

Instrument sur lequel porte la demande de bourse :

.....



PLANNING

Périodes prévues pour la formation :

(6 à 10 journées, en 2 ou 3 sessions, sur une période de 2 à 4 mois, entre le 1er juillet et le 31 décembre 2012)

du au

du au

du au

Lieu où se déroulera la formation :

.....

Fait à :

le :

Nous, soussignés, certifions les renseignements ci-dessus exacts et avoir pris connaissance du cahier des charges 2012 des bourses de compagnonnage en musiques traditionnelles et musiques du monde.

Le boursier :

Le formateur :

A retourner avant le 31 mars 2012 à
CPMDT c/o Jean-François VROD 17 rue Louis 94260 FRESNES

Ce dossier **cosigné par le boursier et le formateur** doit être accompagné des pièces tapuscrites suivantes :

- une lettre de motivation du boursier
- un CV artistique du boursier
- un document sonore sur support CD
- un parcours discographique
- un projet pédagogique **cosigné par le boursier et le formateur**
- le budget prévisionnel ci-joint rempli et **cosigné par le boursier et le formateur**



BUDGET PREVISIONNEL

Dépenses

Salaire du formateur

(rémunération de 200 € brut par jour de formation, coût salarial TTC de 400 € jour)

Frais de déplacement

Hébergement

Repas

TOTAL

Recettes

Aide du dispositif ADAMI

(ne doit pas dépasser 75% des recettes)

Autres aides (précisez)

.....

.....

.....

Participation financière du boursier

TOTAL

Le boursier :

Le formateur :

