

Le CPMDT, collectif d'artistes professionnels du secteur des musiques traditionnelles est créé début 2004. C'est un espace d'information, de réflexion et de représentation des pratiques artistiques professionnelles de ce secteur musical.

En septembre 2004, le CPMDT organise ses premières assises à Correns dans le Var. Depuis sa création, au cours de réunions régulières ou pendant ses assises, ont pu être abordés les sujets suivants : le rapport musique-danse, la création dans le domaine des musiques traditionnelles, le rapport aux institutions, l'improvisation...

En ce qui concerne la formation professionnelle, le CPMDT en collaboration avec l'Adami a initié en 2008 une opération intitulée bourses de compagnonage. A ce jour 30 musiciens professionnels ont pu bénéficier de ce dispositif unique dans ce secteur musical. En 2015, il se propose en collaboration avec l'UPCP-Métive basée à la Maison des Cultures de Pays de Parthenay d'organiser ses 9^{ème} assises.

L'UPCP-Métive (créé en 1969) est aujourd'hui un Centre de Musiques et Danses Traditionnelles en Région Poitou-Charentes rassemblant 45 associations œuvrant à la connaissance, la transmission et la valorisation de la culture poitevine-saintongeaise. Pour ce faire, l'UPCP-Métive s'est dotée d'un Centre de ressources (le CERDO), véritable outil de collecte, conservation, recherche, numérisation et valorisation du Patrimoine Culturel Immatériel permettant de nourrir les pratiques artistiques et culturelles actuelles tant dans le domaine du spectacle vivant que dans les domaines de la transmission et de l'édition...

Outre l'événement du festival *De Bouche à Oreille*, l'UPCP-Métive accompagne tout au long de l'année des projets artistiques émanant aussi bien de professionnels, que d'amateurs éclairés. Cet accompagnement se traduit par des accueils en résidence, des productions ou coproductions, la mise à disposition de sources documentaires, des enregistrements au sein de son studio...

IX^e Assises du CPMDT

3>5 février 2015

Maison des Cultures de Pays
Parthenay (79)



UPCP-Métive
LA MÉMOIRE EN MOUVEMENT

CPMDT

www.cpmddt.fr

INFOS PRATIQUES

Hébergement en gîte - Repas sur place

Inscriptions et renseignements

www.cpmddt.fr

contactcpmddt@cpmddt.fr

Réservation repas & infos hébergement

Dominique Passebon

05.49.94.90.70 - saison@metive.org

Collectif d'artistes Professionnels
des Musiques et Danses traditionnelles

CPMDT

IX^e ASSISES DU CPMDT

3>5 février 2015 – Parthenay (79)

mardi 3 février 2015

9h>12h

* Présentation de l'UPCP-Métive et de la Maison des Cultures de Pays (MCP) par **Josette Renaud** (*Directrice*)

* Présentation du DNSPM Musiques Traditionnelles des aires francophones et occitanophones au CESMD du Poitou-Charentes (diplôme national supérieur de musicien) de Poitiers par **Marlène Belly** (*coordinatrice du DNSPM*) et **Jean-Jacques Decreux** (*co-directeur CESMD Poitou-Charentes*)

14h>17h

Paroles d'artistes

* **Marie Mazille** (*musicienne et compositrice*) à propos de « In Situ » une expérience de collectage - création dans le quartier de la Villeneuve à Grenoble

* **François Robin**, *musicien*

mercredi 4 février 2015

9h>12h

Paroles d'artistes

* **Christian Pacher**, *musicien, chanteur, danseur et pédagogue*

* **Sébastien Bertrand**, *musicien*

14h>17h

* Exposé par **Jérémie Piolat** (*fondateur du Laboratoire d'histoire afro-européenne en devenir, vidéaste, acteur, compositeur, chanteur*)

Philosophe auteur de l'ouvrage « **Portrait du colonialiste / l'effet boomerang de sa violence et de ses destructions** » (*édition La Découverte, collection Les Empêcheurs de penser en rond*)

* Échanges suite à l'exposé

20H30 CONCERT IMPROMPTU

avec les musiciens présents

jeudi 5 février 2015

9h>12h

Table ronde sur le rapport musique-danse :

* **Denis Plassard** (*chorégraphe, Cie Propos*)

* **Maxime Chevrier** (*musicien, danseur, pédagogue*)

* **Marif Coffineau** (*meneuse de danse, voix, violon*)

* **Benoit Guerbigny** (*musicien, danseur, pédagogue*)

* **Valérie Imbert** (*chanteuse, meneuse de danse, pédagogue*)

* **Jean François Vrod** (*musicien et modérateur sur cette table ronde*)

14h>17h

Atelier partagé avec les intervenants du matin destiné aux musiciens et danseurs